

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE

# PATRIMONIO INDUSTRIAL

Compartiendo  
el presente,  
divulgando  
el pasado



6 AL 8  
MAYO 2020

Informes T. 81 8387-5027 y 8387-4645 Ext. 6607 [cpatrimonioindustrial@gmail.com](mailto:cpatrimonioindustrial@gmail.com)

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Obrera, 64010, Monterrey, N.L. México



 **conarte.org.mx**



**FEMSA** | COLECCIÓN HISTÓRICA



Patrimonio Industrial de México  
Conservación, Estudios, Divulgación

# Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial.

## Compartiendo el presente, divulgando el pasado

6 al 8 de mayo, 2020  
Monterrey, Nuevo León, México

### Convocatoria Primera circular

El Comité Interinstitucional sobre Patrimonio Industrial integrado por instituciones del sector académico, privado, gubernamental, y de la sociedad civil, convoca a académicos, artistas, funcionarios, gestores culturales y estudiantes a presentar propuestas en modalidad de ponencias, póster científico o charla relámpago (*lighting talks*) para participar en el “*Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Compartiendo el presente, divulgando el pasado*”, que se desarrollará bajo los siguientes:

#### Ejes Temáticos

1. **Investigación y documentación del patrimonio industrial:** Exposición de resultados de investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias sobre el patrimonio industrial en sus dimensiones material e inmaterial.
2. **Propuestas de proyectos del patrimonio industrial:** Exposición de planes y proyectos para el manejo de patrimonio industrial propuestos por sectores sociales, privados o públicos o la combinación de éstos.
3. **La administración y gestión del patrimonio industrial:** Exposición de experiencias referidas al manejo de sitios, parques, museos, itinerarios de patrimonio industrial.
4. **Expresiones artísticas del patrimonio industrial:** Exposición de propuestas y experiencias de intervención artística inspiradas en el mundo del patrimonio industrial.
5. **Educación, difusión y divulgación del patrimonio industrial:** Es el eje temático que distingue en esta ocasión al congreso. Se trata de la exposición de experiencias y propuestas para difundir y divulgar entre el gran público los valores del patrimonio industrial.

## Presentación y características de ponencias

Se considera como ponencia la exposición oral de avances o conclusión de investigaciones, propuestas de proyectos y experiencias de gestión, en torno a la temática del congreso.

Para enviar propuestas de ponencia se deben seguir las indicaciones siguientes:

- Se deberá enviar un resumen de la ponencia en un documento formato Word; letra Arial, tamaño 12 puntos a renglón seguido, márgenes justificados y deberá contener máximo 250 palabras.
- En la primera y única hoja deberá aparecer: título, centrado escrito en mayúsculas y minúsculas en negritas y no mayor a veinte palabras. Nombre completo de quien lo propone, sin abreviaturas, empezando por el nombre seguido de apellidos, la forma en que aparezca será utilizado a lo largo del proceso de organización y así serán emitidos los documentos probatorios. Nombre completo de la institución de adscripción (si es el caso). Correo electrónico. Eje temático en el que se inserta su propuesta. Resumen y tres palabras clave.
- Los resúmenes deberán enviarse únicamente al correo electrónico: **[cpatrimonioindustrial@gmail.com](mailto:cpatrimonioindustrial@gmail.com)** con la ficha de registro anexa, indicando “ponencia” como forma de participación.
- Los resúmenes que no se apeguen al formato establecido no serán considerados para su evaluación. El Comité Académico del *Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Compartiendo el presente, divulgando el pasado*, evaluará los resúmenes para la presentación de ponencia de forma oral y comunicará de su aceptación o rechazo.
- El número máximo de autores por ponencia es de dos. Sólo se podrán postular dos resúmenes a la vez por autor.
- Fecha de recepción de resúmenes para ponencias a partir del **15 de noviembre de 2019** y hasta el **19 de febrero de 2020**. La comunicación de resultados se darán 15 días posteriores a partir de la recepción de su propuesta de participación.
- Cada ponente contará durante el evento con 15 minutos para exponer su trabajo apoyado con material PDF, en la mesa temática que le corresponda.

## Presentación y características de póster científico

Se considera como póster científico, aquella herramienta gráfica para resumir de forma accesible, física y conceptual los procesos y resultados de una investigación, tesis o propuesta de intervención.

Para enviar propuestas de póster científico se deben seguir las indicaciones siguientes:

- Es necesario enviar un resumen siguiendo las indicaciones detalladas para las ponencias.
- Los resúmenes deberán enviarse únicamente al correo electrónico: **cpatrimonioindustrial@gmail.com** con la ficha de registro anexa, indicando “poster científico” como forma de participación.
- Los resúmenes que no se apeguen al formato establecido no serán considerados para su evaluación. El Comité Académico del Congreso, evaluará los resúmenes para la presentación del póster científico y comunicará de su aceptación o rechazo.
- Fecha de recepción de resúmenes para póster científico a partir del **15 de noviembre de 2019** y hasta el **19 de febrero de 2020**. La comunicación de resultados se darán 15 días posteriores a partir de la recepción de su propuesta de participación.
- Para el diseño e impresión del póster científico se deben considerar las siguientes recomendaciones:
  - a. El póster científico debe ser diseñado en medidas 90 cm de largo x 60 cm de ancho, a color, la cuota de inscripción al congreso incluye la impresión del póster.
  - b. Debe incluir título, nombre y apellidos del autor o autores, institución de adscripción (si es el caso) y correo electrónico.
  - c. Incluir material gráfico (tablas, figuras, fotografías o ilustraciones) y debe ser de autoría propia o bien tener los derechos de autor.
  - d. Usar texto con fuentes que se pueden encontrar genéricas en plataformas Windows y Mac, “Myriad Variable Concept (toda la familia tipográfica) o Arial (toda la familia tipográfica)”, con un tamaño mínimo de fuente 17.
  - e. El Comité Organizador del Congreso, hará la impresión y montaje del póster, de acuerdo a sus lineamientos y logística.
  - f. El póster diseñado y listo para imprimir deberá enviarse al correo electrónico del congreso **entre el 30 de marzo y hasta el 5 de abril de 2020**, en formato JPG, a color, en alta resolución a 300 dpi y posterior a esta fecha no se aceptará ningún cambio ni modificación.
- Cada expositor contará con 10 minutos durante el evento para exponer su póster científico.

## Presentación y características de charlas relámpago (*lighting talks*)

Se considera como una charla relámpago (*lighting talks*) la exposición de proyectos, casos de estudio, investigaciones, herramientas y experiencias de divulgación del patrimonio y cultura industrial. Se trata de presentaciones orales flexibles y distintos a la estructuración de una ponencia, con un tiempo límite y cronometrado de 6 minutos.

Podrán participar estudiantes, docentes, voluntarios o colaboradores de instituciones educativas, museos, organismos públicos o privados o colectivos que trabajen en temas afines a la temática del congreso.

Para enviar propuestas de charlas relámpago (*lighting talks*) se deben seguir las indicaciones siguientes:

- Enviar un resumen de su charla en no más de 250 caracteres, en el que de forma sucinta se describa el tema a tratar. Nombre completo de quien lo propone, sin abreviaturas, empezando por el nombre seguido de apellidos y correo electrónico. Solo se permite un autor por propuesta.
- Los resúmenes deberán enviarse únicamente al correo electrónico: **[cpatrimonioindustrial@gmail.com](mailto:cpatrimonioindustrial@gmail.com)** con la ficha de registro anexa, indicando charlas relámpago (*lighting talks*) como forma de participación.
- El Comité Organizador del Congreso, evaluará la pertinencia de la charla y comunicará de su aceptación o rechazo.
- Fecha de recepción de propuestas para charla relámpago a partir del **15 de noviembre de 2019** y hasta el **19 de febrero de 2020**. La comunicación de resultados se darán 15 días posteriores a partir de la recepción de su propuesta de participación.
- Por la forma de intervención en dónde los participantes a manera de diálogo y con tiempo límite cronometrado expondrán su tema, no se podrán utilizar materiales visuales en formato digital (Presentaciones Power Point), únicamente de ser necesario de forma física.

## Actividades durante el congreso

- El Comité del Congreso organizará por lo menos dos recorridos a sitios ligados al patrimonio industrial dentro del Área Metropolitana de Monterrey. En próximas fechas se brindarán mayores detalles.
- Al finalizar el Congreso, el Comité Organizador brindará una comida de clausura para los ponentes y expositores en un sitio pendiente por confirmar.

## Cuotas de inscripción

Modalidad	Costo
Ponente	\$ 1,200 pesos mexicanos*
Póster científico (incluye impresión de póster)	\$ 1,200 pesos mexicanos*
Estudiantes de posgrado	\$ 950 pesos mexicanos*
Estudiantes de licenciatura	\$ 600 pesos mexicanos*
Participación en charla relámpago ( <i>lighting talks</i> )	Sin costo
Participación como asistente	Sin costo
Asistente único a recorridos / Cupo limitado	\$ 150 pesos mexicanos*

\*o su equivalente en dólares

- Por cuota pagada, los ponentes y expositores tendrán derecho a: entrada a todas las sesiones de trabajo, gafete de acreditación del congreso, kit de bienvenida, constancia de su participación, participación en un recorrido y acceso a la comida de clausura.
- El pago por asistente único a recorridos, solo incluye transportación ida y vuelta a los sitios.
- No se dará constancia de participación a los participantes a charlas relámpago, asistentes al congreso, ni a los asistentes a recorridos.
- Cada participante deberá cubrir gastos por traslado, hospedaje y alimentación.
- En próximas fechas se dará a conocer mayores detalles de los plazos y formas de pago. No se aceptarán pagos en efectivo en fechas durante, ni posterior al evento.

## Calendario

Fecha	Actividad
15 de noviembre 2019	Apertura de convocatoria
19 de febrero 2020	Límite de recepción de resúmenes
30 de marzo al 5 de abril 2020	Recepción de póster científico diseñado y listo para imprimir
13 de abril 2020	Distribución del programa general
30 de abril 2020	Límite de pago cuota de inscripción
6 y 7 de mayo 2020	Congreso: Mesas de trabajo
8 de mayo 2020	Congreso: Recorrido y comida de clausura

## Sede del Congreso

### Escuela Adolfo Prieto

Interior del Parque Fundidora  
Av. Prolongación Madero S/N,  
Obrera, 64010, Monterrey, Nuevo León, México.



## Información de contacto

Mayores informes al correo electrónico: [cpatrimonioindustrial@gmail.com](mailto:cpatrimonioindustrial@gmail.com)

Síguenos en Facebook como: @cipindustrial

Tel: +52 81- 8387 - 5027 ext. 6607

## **Instituciones del Comité Organizador**

- Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE)
- Archivo General del Estado de Nuevo León (AGNL)
- Parque Fundidora
- Archivo Histórico de Fundidora
- Museo del Acero horno<sup>3</sup>
- El Colegio de la Frontera Norte (El Colef)
- Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
- Colección Histórica FEMSA
- Heineken México
- Grupo Patrimonio Industrial de México: Conservación, Estudios, Divulgación (PIMCED).

## **Comité Académico**

- Alberto Casillas / México
- Ana Cristina Mancillas / México
- Angélica Pérez / México
- Camilo Contreras / México
- Eleocadio Martínez / México
- Francisco Núñez / México
- Gabriela Torres / México
- Gustavo Vázquez / México
- Jacobo Castillo / México
- Jesús Ávila / México
- Joaquín Garzafox / México
- Luis Escalante / México
- María Julia Burgueño / Uruguay
- Miguel Álvarez Areces / España
- Mario Cerutti / México
- Manuel Esparza / México
- Marta Piñeyro / México
- Roberto Lara / México
- Sinhué Lucas / México