

# ENCUENTRO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANO

**SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y  
NATURAL, en línea, del 11 al 13 de mayo de 2022**



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**OEI**



EUROPEAN  
INSTITUTE  
OF  
CULTURAL  
ROUTES



EU-LAC Foundation  
Fundación EU-LAC



SOMOS  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

OEI



EUROPEAN  
INSTITUTE  
OF  
CULTURAL  
ROUTES



EU-LAC Foundatio  
Fundación EU-LAC

## UNIVERSIDADES, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS COADYUVANTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Universidad Veracruzana



UAdeO  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



TEC | Tecnológico  
de Costa Rica



SOMOS  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

OEI



EUROPEAN  
INSTITUTE  
OF  
CULTURAL  
ROUTES



EU-LAC Foundation  
Fundación EU-LAC

## UNIVERSIDADES, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS COADYUVANTES



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

Factor  
Cultura  
posgrado, capacitación y formación a línea

RIPAN+CBOLIVIA  
Red Interuniversitaria sobre  
Patrimonio Natural + Cultural

UCE  
universidad central del este



EFA-RD  
Instituto y Facultad de  
Arquitectura de República  
Dominicana



TECNOLÓGICO  
NACIONAL DE MÉXICO



Carrera de Pedagogía de  
la Historia y las Ciencias Sociales  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



UNIVERSIDAD  
PABLO DE  
OLAVIDE  
SEVILLA  
**Área de Historia de América**



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala

UNA UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA  
SEDE REGIONAL CHOROTEGA



ITINERA  
CAROLUS V  
IMPERATOR

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



FUNDACIÓN  
YUSTE  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA



UNAH  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS



CVT  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALA





**SOMOS**  
ARTE CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**OEI**



EU-LAC Foundation  
Fundación EU-LAC

## **ENCUENTRO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANOSOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL (EN LÍNEA)**

11 a 13 de mayo de 2022

### **Nota conceptual**

#### **Antecedentes**

Universidades, organismos e instituciones gubernamentales, en el ámbito de Iberoamérica y Europa, están impulsando diversas iniciativas en torno a la cultura como una de las grandes estrategias para contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Especialmente, se busca la protección del patrimonio cultural y natural, su uso sostenible, teniendo como centro a las personas y las comunidades, como una de las más valiosas respuestas que podemos formular a través del conocimiento, de compartir métodos y conceptos, de la cooperación.

La necesidad de superar el encierro provocado por la COVID-19, condujo a un uso intenso de las tecnologías de la información y la comunicación, dando lugar a seminarios, talleres, encuentros, que mostraron a un gran número de personas involucradas en el ámbito universitario y el patrimonio cultural. A través de esas acciones, se mostraron la fortaleza y capacidades, así como los retos y camino por andar de las universidades, buscando sumar propuestas en línea con el ODS17 que anima a la creación de alianzas para la consecución de los fines previstos.

Instancias como la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC), la Fundación EU-LAC, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), entre muchas otras, implementaron una intensa agenda de reuniones y concertaciones, entre 2018 y 2021, en torno a los retos de la cultura y su papel en el desarrollo de los pueblos. Además de la normatividad que cada país tiene en torno a la protección del patrimonio, todos cuentan con el valioso referente de las convenciones, cartas, acuerdos y recomendaciones internacionales, que dan a ese patrimonio una visibilidad de gran significado.

Al mismo tiempo, las universidades convocaron a reuniones locales, nacionales e internacionales, atendiendo a las necesidades de conservación y protección del patrimonio cultural y natural, iniciando valiosos procesos de

acercamiento entre sí y con las distintas comunidades que son portadoras de los derechos de ese patrimonio.

Destaca en ese amplio marco de acciones, la I Reunión de trabajo interinstitucional “*Programa de cooperación a través de itinerarios y Rutas Culturales Euro-Iberoamericanas: Promoción, capacitación, investigación y trabajo en red*”, realizada en el monasterio de Yuste, Extremadura, España, el 23 de septiembre de 2021 donde se plantearon acciones de colaboración entre ambas regiones.

Fue relevante esta reunión por la confluencia de organismos internacionales con trayectoria y experiencia en la cooperación, así como universidades que, desde diversos ámbitos y horizontes de acción, desarrollan actividades de docencia, investigación, extensión y difusión de las múltiples expresiones del patrimonio cultural y natural.

### **Planteamiento**

De acuerdo con las profundas transformaciones producidas desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, las Casas de Estudio del mundo han ido ajustando sus perspectivas para responder a los retos que se han ido presentando en cada país.

En esa línea, el *Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural* busca ser un espacio para compartir las experiencias universitarias, los retos, los resultados obtenidos en sus iniciativas y, desde luego, su diálogo con las comunidades culturales de otras regiones del mundo, en uno de los temas cruciales del mundo contemporáneo: el desarrollo sostenible.

De esta manera, invitamos a presentar los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y natural, en el marco de la naturaleza, objetivos y tareas sustantivas de las universidades

Asimismo, serán motivo de análisis aspectos como la actualización de la visión sobre el patrimonio cultural y natural, su protección, el valor y reconocimiento que le atribuimos para la identidad y memoria de la sociedad, su pertinencia para enfrentar los retos contemporáneos, la importancia para impulsar el desarrollo sostenible y su asociación básica con valores que son constitutivos de la democracia, la igualdad y la inclusión.

Consideramos que la cultura es un componente esencial e irrenunciable en el desarrollo sostenible, por lo que el Encuentro abordará el análisis de su integración en planes y programas de estudio, en proyectos de investigación, en la extensión y difusión, cuerpos académicos y grupos de trabajo, vinculación con la sociedad, entre otros aspectos.

A partir de seis ejes temáticos y sus respectivas mesas, se convoca a la presentación de comunicaciones, y el intercambio de experiencias, vinculadas con el



**SOMOS**  
ARTE CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**OEI**



EU-LAC Foundation  
Fundación EU-LAC

patrimonio cultural y natural en los campos de la formación, la investigación, la extensión y la transferencia de conocimientos, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la cooperación internacional y el empoderamiento social.

Los campos temáticos son los siguientes:

- Eje temático 1. Formación, capacitación y cooperación
- Eje temático 2. Ambiente, cultura y desarrollo sostenible
- Eje temático 3. Patrimonio y sociedad
- Eje temático 4. Las rutas e itinerarios culturales
- Eje temático 5. Categorías y tipos de patrimonio natural y cultural
- Eje temático 6. Gestión, presentación e interpretación del patrimonio

En breve estará disponible la información sobre los ejes temáticos y mesas del encuentro que, mientras tanto, se encuentra disponible en la versión preliminar del programa.

#### **OBJETIVO:**

Promover entre las universidades iberoamericanas, y con otras universidades del mundo, el análisis e intercambio de experiencias sobre el Patrimonio Cultural y Natural, que impulse su protección y uso sostenible a través de la implementación de las tareas sustantivas de las casas de estudio, en el marco de la cooperación y esfuerzos compartidos que contribuyan a la búsqueda de soluciones de los retos y necesidades del presente.

#### **METAS:**

1. Formalización de un espacio de análisis en torno al papel de las universidades iberoamericanas y el patrimonio cultural y natural
2. Diseño de una hoja de ruta para la creación de una Red Universitaria de Patrimonio Cultural y Natural, desde la docencia, la investigación, la extensión y la difusión
3. Establecimiento de un programa de formación de capacidades para la protección de las diferentes tipologías del Patrimonio
4. Aportación de experiencias y criterios para la formación de la Cátedra Iberoamericana Universitaria de Patrimonio Cultural y Natural
5. Acuerdos de cooperación entre universidades, organismos y comunidades participantes en el encuentro.
6. Publicación digital de la Memoria del Encuentro Universitario Iberoamericano de Patrimonio Cultural y Natural



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**OEI**



EU-LAC Foundation  
Fundación EU-LAC

### **DIRIGIDO A:**

Estudiantes, docentes, investigadores, cuerpos académicos, directivos, gestores y administrativos, así como organismos, instituciones y comunidades vinculados, o interesados con el Patrimonio Cultural y Natural del ámbito iberoamericano, y las que de otras regiones deseen colaborar con esta iniciativa.

### **RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN:**

Se entregará constancia, por un total de 14 h, a los participantes que atiendan a dos conferencias y tres mesas temáticas. Puede incrementarse el número de horas con la asistencia a una conferencia (una hora) o una o más mesas temáticas (tres horas y media de promedio en cada mesa).

Quienes sigan todas las etapas del Encuentro –bienvenida, tres conferencias, seis mesas temáticas, mesa plenaria y clausura–, recibirán una constancia por un total de 30 h.

Como medida de certeza de quienes participen en el Encuentro, se aplicarán formularios en cada actividad para registrar su presencia.

Las personas que presenten resúmenes de ponencias, recibirán la constancia correspondiente. El proceso de publicación de las ponencias, después del Encuentro, estará a cargo de los coordinadores de cada mesa, quienes contarán con el apoyo de los participantes.

Finalmente, también se puede participar en ambas modalidades. En cualquiera de las opciones que escojan, deben registrarse en los siguientes formularios:

### **REGISTRO GENERAL DE PARTICIPANTES**

<https://forms.gle/3y8cavhDZawz5kq48>

### **REGISTRO DE PONENTES**

<https://forms.gle/LBdq7wsH6qezEKu9A>

**PROGRAMA**  
**11 DE MAYO**

<b>9:00 a 9:30</b>	<b>BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN</b>
	<p>Bienvenida Presentación de Objetivo y Metas Comentarios sobre expectativas del <i>Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural</i></p>
<b>9:30 a 10:20</b>	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b>
	<p><i>Universidad y Patrimonio</i>, Arq. Alfredo Conti, Universidad Nacional de la Plata, Argentina</p>
<b>10:20 a 10:30</b>	<b>RECESO</b>
<b>10:30 a 12:30</b>	<b>MESAS DE TRABAJO PARALELAS</b>
	<p><b>Mesa temática 1:</b> <i>El panorama de los programas de estudio y su relación con el patrimonio cultural y natural</i> Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, (sugerido)</li><li>• Mtro. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado, Universidad Autónoma de Baja California Sur, México, <a href="mailto:jfuentes@uabcs.mx">jfuentes@uabcs.mx</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 2:</b> <i>La Bioculturalidad y las experiencias Universitarias</i> Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dr. Marco Antonio Vásquez Dávila, Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México, <a href="mailto:marco.vd@voaxaca.tecnm.mx">marco.vd@voaxaca.tecnm.mx</a></li><li>• Dra. María Lelia Pochettino, Universidad Nacional de la Plata, Argentina, <a href="mailto:pochett@fcnym.unlp.ar">pochett@fcnym.unlp.ar</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 3:</b> <i>La inclusión y el empoderamiento social desde el patrimonio cultural y natural</i> Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arq. Annabel Hiraldo, Universidad Central del Este, República Dominicana, <a href="mailto:ahiraldo@uce.edu.do">ahiraldo@uce.edu.do</a></li><li>• Mag. Fabiola Sánchez, Universidad Americana de Paraguay, <a href="mailto:fabiola.sanchez@americana.edu.py">fabiola.sanchez@americana.edu.py</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 4:</b> <i>La contribución universitaria en la identificación y creación de las rutas e itinerarios culturales</i> Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dr. José Juan Cano Delgado, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Tenerife, Islas Canarias, España, <a href="mailto:jjcanodelgado@gmail.com">jjcanodelgado@gmail.com</a></li><li>• MSc. Dorián Chavarría López, Vicedecana de la Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotega, <a href="mailto:murillorc8@yahoo.com">murillorc8@yahoo.com</a></li></ul>



**Mesa temática 5: *Uso de nuevas tecnologías de información y comunicación para la presentación e interpretación del patrimonio***

Coordinación:

- Dra. Carmen Morales, Universidad Fernando Pessoa Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, España, [cmorales@ufpcanarias.es](mailto:cmorales@ufpcanarias.es)
- Dr. Arq. David Porras Alfaro, Tecnológico de Costa Rica, [dporras@tec.ac.cr](mailto:dporras@tec.ac.cr)

12:30 a 16:30

RECESO

16:30 a 18:30

MESAS DE TRABAJO PARALELAS

**Mesa temática 6: *Conjuntos y espacios universitarios y su carácter patrimonial***

Coordinación:

- Dr. José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Universidad de Guanajuato, México, [evarechiga@ugto.mx](mailto:evarechiga@ugto.mx)
- Dr. José Francisco Domínguez Estrada, Universidad del Caribe, México, [fdominguez@ucaribe.edu.mx](mailto:fdominguez@ucaribe.edu.mx)

**Mesa temática 7: *Aportes de las universidades para la protección y gestión del patrimonio cultural y natural***

Coordinación:

- Mtra. Maribel Bolom Gómez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, [maribel.bolom@unicach.mx](mailto:maribel.bolom@unicach.mx)
- Mtra. Jimena Portugal Loayza, Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (OPCA) - Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia, [jportugal@umsa.bo](mailto:jportugal@umsa.bo)

**Mesa temática 8: *¿Qué se investiga sobre el patrimonio desde la Universidad?***

Coordinación:

- Ada Marina Lara Meza, Universidad de Guanajuato, [adamarinalara@gmail.com](mailto:adamarinalara@gmail.com)
- Dra. Giselle Chang Vargas, Universidad de Costa Rica, [gischang.cr@gmail.com](mailto:gischang.cr@gmail.com)

**Mesa temática 9: *El papel del patrimonio cultural y natural en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible***

Coordinación:

- Arq. Alfredo Conti, Universidad Nacional de la Plata, Argentina, [alfredolconti@gmail.com](mailto:alfredolconti@gmail.com)
- Dra. Virginia Arieta Baizabal, Universidad Veracruzana, México, [varieta@uv.mx](mailto:varieta@uv.mx)

**Mesa temática 10: *Universidades, migración y patrimonio cultural***

Coordinación:

- Dr. Gonzalo Santos, Universidad Estatal de California, Bakersfield, EE.UU., [gsantos@csub.edu](mailto:gsantos@csub.edu)
- Magister Sergio Villatoro, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, [sovillatoro@url.edu.gt](mailto:sovillatoro@url.edu.gt)

**NOTA:** El horario de referencia es del Centro de México

12 DE MAYO

9:30 a 10:20	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b>
	<i>La cooperación entre Iberoamérica y Europa; perspectivas desde la Cultura y el Patrimonio Cultural, por determinar</i>
10:20 a 10:30	<b>RECESO</b>
10:30 a 12:30	<b>MESAS DE TRABAJO PARALELAS</b>
	<p><b>Mesa temática 11:</b> <i>Alternativas frente al cambio climático: el papel de las Universidades y la ciudadanía</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dr. Carlos Francisco Bautista Capetillo, Universidad Autónoma de Zacatecas, <a href="mailto:baucap@uaz.edu.mx">baucap@uaz.edu.mx</a></li><li>• Dra. Wafa Malik, Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, Alimentarias y Ambientales (INRAE), Francia, <a href="mailto:wafa.malik@inrae.fr">wafa.malik@inrae.fr</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 12:</b> <i>Pueblos originarios y Universidades</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mtro. Enrique Pérez López, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, <a href="mailto:enrique.perez@unicach.mx">enrique.perez@unicach.mx</a></li><li>• Dr. Javier Mejuto González, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, <a href="mailto:Javier.mejuto@unah.edu.hn">Javier.mejuto@unah.edu.hn</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 13:</b> <i>Aportaciones de organismos e instituciones científicos y culturales en el ámbito de las rutas e itinerarios</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundación EU-LAC, Unión Europea – Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (sugerido)</li><li>• Mtra. Zazanda Salcedo Gutiérrez, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia, <a href="mailto:zsalcedo@umsa.bo">zsalcedo@umsa.bo</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 14:</b> <i>Las aportaciones en torno al patrimonio cultural inmaterial</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de Estados Iberoamericanos (sugerido)</li><li>• Dr. Hernán Sutti, Universidad Americana, Asunción, Paraguay, <a href="mailto:hernan.sutti@americana.edu.py">hernan.sutti@americana.edu.py</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 15:</b> <i>Propuestas para la formación de una Cátedra Iberoamericana sobre Patrimonio Cultural y Natural</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Universidad de Extremadura (sugerido), España</li><li>• Dr. José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, <a href="mailto:jfroman@uaz.edu.mx">jfroman@uaz.edu.mx</a></li></ul>
13:00 a 16:30	<b>RECESO</b>

16:30 a 18:30

MESAS DE TRABAJO PARALELAS

**Mesa temática 16:** *La gestión del patrimonio y las comunidades culturales: experiencias universitarias*

Coordinación:

- Mtra. Rhina Michelle Mira Toledo, Universidad de El Salvador, [mt21002@ues.edu.sv](mailto:mt21002@ues.edu.sv)
- Dra. Adriana Gómez Alzate, Universidad de Caldas en Manizales, Colombia, [Adriana.gomez@ucaldas.edu.co](mailto:Adriana.gomez@ucaldas.edu.co)

**Mesa temática 17:** *Estrategias académicas y locales del área de turismo, gastronomía y hospitalidad*

Coordinación:

- Angel de Jesús Osorio Ochoa, Universidad Tecnológica de Puebla, Red CONAET, México, [angel.osorio@utpuebla.edu.mx](mailto:angel.osorio@utpuebla.edu.mx)
- MSc. Arq. Silvia R. Rey Méndez, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, [srey@arq.una.py](mailto:srey@arq.una.py)

**Mesa temática 18:** *El carácter transversal de la cultura y su inserción en los espacios universitarios*

Coordinación:

- MAG. Cinthya Murillo, Universidad Nacional de Costa Rica, [murillorc8@yahoo.com](mailto:murillorc8@yahoo.com)
- Arq. Néstor Salinas Rodríguez, Universidad Autónoma de Guerrero, México, [argnestorsalinas@gmail.com](mailto:argnestorsalinas@gmail.com)

**Mesa temática 19:** *Experiencias de extensión universitaria relacionadas con el patrimonio cultural y natural*

Coordinación:

- Mtro. Noel Rosalío Hernández López, Universidad Juárez del Estado de Durango, México, [noel.hernandez@ujed.mx](mailto:noel.hernandez@ujed.mx)
- Arq. Uriel Cardoza, Universidad Nacional de Ingeniería, Nicaragua, [uriel.cardoza@di.uni.edu.ni](mailto:uriel.cardoza@di.uni.edu.ni)

**Mesa temática 20:** *Metodologías y conceptos en la construcción de rutas e itinerarios: ejemplos y retos*

Coordinación:

- Dr. Alberto Martorell Carreño, Factor Cultura, Perú, [martorellc@yahoo.com](mailto:martorellc@yahoo.com)
- Dra. Katti Osorio, expresidente y miembro de ICOMOS de Panamá, [kat.osorio.u@gmail.com](mailto:kat.osorio.u@gmail.com)

**NOTA:** El horario de referencia es del Centro de México

13 DE MAYO

9:30 a 10:20	CONFERENCIA
10:20 a 10:30	RECESO
10:30 a 12:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	<p><b>Mesa temática 21:</b> <i>Los museos: experiencias y perspectivas</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dra. Manuela García Lirio, Universidad de Granada, España, <a href="mailto:magali@ugr.es">magali@ugr.es</a></li><li>• Dra. Graciela Beauregard Solís, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México, <a href="mailto:graciela.beauregard@ujat.mx">graciela.beauregard@ujat.mx</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 22:</b> <i>La cooperación internacional en el fortalecimiento de rutas e itinerarios culturales</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sr. Miguel Ángel Martín Ramos, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y Red de Cooperación de Rutas del Emperador Carlos V, España, <a href="mailto:miguel.martin@fundacionyuste.org">miguel.martin@fundacionyuste.org</a></li><li>• Mtra. Chandel Dávila Gutiérrez, coordinadora de Educación y Cultura de la Oficina de la OEI en México, <a href="mailto:chandel.davila@oei.int">chandel.davila@oei.int</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 23:</b> <i>Procesos de cooperación universitaria entre Iberoamérica y Europa</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• M. en G.C. Mario Hernán Mejía Herrera, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, <a href="mailto:mario.herrera@unah.edu.hn">mario.herrera@unah.edu.hn</a></li><li>• Dr. Juan Marchena, Universidad Pablo de Olavide, España, <a href="mailto:jmarfern@upo.es">jmarfern@upo.es</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 24:</b> <i>Cultura, Patrimonio y Valores Universales</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MSc. Arq. Ana González, Universidad Americana del Paraguay, <a href="mailto:arg.aego@gmail.com">arg.aego@gmail.com</a></li><li>• Dr. Luis Villén Rueda, Universidad de Granada, España, <a href="mailto:lvillen@ugr.es">lvillen@ugr.es</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 25:</b> <i>Universidades, organizaciones, cultura y desarrollo sostenible</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• M. en E.L. Ana Sofía Rodríguez Cepeda, Universidad Autónoma de Coahuila, México, <a href="mailto:sofiarodriguez@uadec.edu.mx">sofiarodriguez@uadec.edu.mx</a></li><li>• Arq. Fernando Vela, Universidad Politécnica de Madrid, España, <a href="mailto:fernando.vela@upm.es">fernando.vela@upm.es</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 26:</b> <i>La experiencia de las redes universitarias y su enlace con las comunidades para las rutas e itinerarios culturales</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mtra. Carolina Clark, Instituto Europeo de Itinerarios Culturales, Consejo de Europa, <a href="mailto:carolina.clark@culture-routes.lu">carolina.clark@culture-routes.lu</a></li><li>• Mag. Stefanny Forester Delgado, Universidad de Costa Rica, <a href="mailto:STEFANNY.FORESTERDELGADO@ucr.ac.cr">STEFANNY.FORESTERDELGADO@ucr.ac.cr</a></li></ul>
12:30 a 16:30	RECESO

<b>16:30 a 18:30</b>	<b>MESAS DE TRABAJO PARALELAS</b>
	<p><b>Mesa temática 27:</b> <i>Turismo sostenible y patrimonio: propuestas desde la academia, las organizaciones culturales y las comunidades</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arq[ite]lga. Cecilia Sacca Fernández, Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Perú, <a href="mailto:cecilia.sacca@gmail.com">cecilia.sacca@gmail.com</a></li><li>• Dra. Carolina Gómez Hinojosa, Universidad Autónoma de Chiapas, Red CONAET, México, <a href="mailto:dracaro1000@gmail.com">dracaro1000@gmail.com</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 28:</b> <i>Territorio y desarrollo biocultural</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dra. Olivia Hernández González, Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, México, <a href="mailto:olivia.hernandez@uimqroo.edu.mx">olivia.hernandez@uimqroo.edu.mx</a></li><li>• Dra. Alicia Loeza Corichi, Universidad de Guadalajara, México, <a href="mailto:alicia.loeza@academicos.udg">alicia.loeza@academicos.udg</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 29:</b> <i>Archivos, bibliotecas y bienes muebles; proyectos y programas de protección, rescate y difusión</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dra. Marina Mantilla Trolle, Universidad de Guadalajara, México, <a href="mailto:marina.mantilla@cutonala.udg.mx">marina.mantilla@cutonala.udg.mx</a></li><li>• Dra. Esperanza Rock, Universidad San Sebastián, Chile, <a href="mailto:esperanzarock@culturayterritorio.cl">esperanzarock@culturayterritorio.cl</a></li></ul> <p><b>Mesa temática 30:</b> <i>El patrimonio y las respuestas universitarias ante la COVID-19</i></p> <p>Coordinación:</p> <p>CONAET y Red CONAET, México, <a href="mailto:conaet2002@gmail.com">conaet2002@gmail.com</a></p> <p><b>Mesa temática 31:</b> <i>Fomento y preservación del Patrimonial Cultural en la perspectiva de los saberes ancestrales</i></p> <p>Coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mgs. Alex Alves, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, <a href="mailto:alex.alves@unach.edu.ec">alex.alves@unach.edu.ec</a></li><li>• Mgs. Lenín Garcés Viteri, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, <a href="mailto:lgarces@unach.edu.ec">lgarces@unach.edu.ec</a></li></ul>
<b>18:30 a 18:45</b>	<b>RECESO</b>
<b>18:45 a 19:15</b>	<b>MESA PLENARIA</b>
	Conclusiones, acuerdos y compromisos Coordinación:
<b>19:15 a 19:30</b>	<b>CLAUSURA</b>

**NOTA:** El horario de referencia es del Centro de México



## CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DE PONENCIA EN MESA TEMÁTICA

Las ponencias para el *Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural*, deben ajustarse a los siguientes elementos:

1. Cada participante (o si es como cuerpo académico o grupo de trabajo, mínimo tres integrantes) deberá elaborar un texto escrito de dos a tres cuartillas, donde estén contenidos los siguientes elementos:
  - a) Nombre de la persona participante (o la modalidad de Cuerpo Académico), nombre de su institución y adscripción institucional o laboral
  - b) Título de la ponencia
  - c) Antecedentes
  - d) Síntesis del tema o problemática a presentar
  - e) Conclusiones y propuestas

Podrán presentarse un máximo de dos ponencias por la misma persona, cuerpo académico o grupo de trabajo.

2. Los resúmenes de ponencias serán escritos en Word, interlineado 1.5, a espacio y medio, con tipo de letra Calibri 12.
3. Los resúmenes de ponencias deben enviarse a los correos electrónicos de quienes coordinan la mesa en que se desea participar, así como a [info.mdh@uaz.edu.mx](mailto:info.mdh@uaz.edu.mx) para seguimiento y publicación digital de estos materiales antes del Encuentro.
4. En cada mesa temática, las personas facilitadoras seleccionarán un máximo de seis a siete ponencias, las cuales serán presentadas por sus autores en un lapso de 10 a 15 minutos cada una. El resto de las ponencias, quedarán registradas y los coordinadores podrán comentarlas o aludir a ellas en la sesión de preguntas y respuestas.
5. **La fecha límite para el envío de resúmenes de ponencias es el 25 de abril de 2022 a las 23:59 h (tiempo del centro de México). El 29 de abril se comunicarán los resultados a través de las páginas web de la UAZ y la OEI. La publicación de los resúmenes será el 4 de mayo de 2022.**
6. Todas las ponencias seleccionadas (tanto las que se presentarán como las que serán enunciadas o comentadas en la mesa temática) se editarán en formato digital como la *Memoria del Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural*, accesible desde el día 7 de mayo de 2020, en las redes sociales de las instituciones y organismos convocantes (ver al final de esta convocatoria)
7. Desde cada coordinación de mesa, posteriormente, podrá alentarse a las personas participantes a redactar en extenso sus ponencias, para publicar digital o físicamente, previo dictamen externo de pares académicos, las diferentes presentaciones.



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**OEI**



EU-LAC Foundation  
Fundación EU-LAC

## FECHAS IMPORTANTES

ACTIVIDAD	FECHA
Fecha límite de registro como <b>ponente y envío de resumen de ponencia</b>	25 de abril de 2022
Publicación de resultados sobre las ponencias aceptadas	29 de abril de 2022
Publicación de los resúmenes de ponencias	4 de mayo de 2022
Fecha límite de registro como <b>participante (sin ponencia)</b>	5 de mayo de 2022
Envío de claves de acceso a plataforma y redes sociales	7 de mayo de 2022
Inicio del Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural	11 de mayo 2022

## MAS INFORMACIÓN

<https://www.facebook.com/CooperacionUAZ.OEI>

<https://cooperacionuaz-oei.uaz.edu.mx>

<https://oei.int/>